



السيد الأستاذ الدكتور / وكيل كلية الطب

لشئون التعليم والطلاب

تحية طيبة ... وبعد

نتشرف بالإحاطة بأن الإدارة العامة لرعاية الشباب (إدارة النشاط الثقافي) تعتزم القيام بتنظيم مسابقات في (مسابقة دورى المعلومات /مسابقة الشعر /مسابقة القصة القصيرة /مسابقة المراسل التليفزيوني /مسابقة الرواية /مسابقة المقال /التأليف المسرحي /السيناريو والحوار -القران الكريم- الأحاديث النووية)

وذلك لتصعيدهم للمشاركة فى برنامج العباقرة و مسابقة إبداع ٨ و المسابقات القمية على مستوى الجامعات المصرية .

أولاً : مسابقة دورى المعلومات :-

❖ عدد المشاركين (٥) طلبة وطالبات من كل كلية على أن يكون طالب واحد فقط من الفرقة الرابعة

ثانياً: مسابقة الشعر (الفصحى - العامية - كلمات أغاني)

- ❖ قصيدة الشعر (مشكلة) لأتزيد عن ٤٠ بيتاً (الشعر العمودي) أو ٥٠ سطرًا (حر) بخلاف غلاف مكتوب عليه (الاسم /الجامعة /الكلية /الفرقة)
- ❖ الموضوع المسابقة (مفتوح).
- ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً للمتسابق، وفي حالة ثبوت غير ذلك يتم استبعاد المتسابق.
- ❖ تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر بنط (٢٠) (Simplified Arabic) والعنوان بنط (٢٢) (Simplified Arabic) من أصل وثلاث صور CD+.
- ❖ لم يسبق التقدم بالأعمال الشعرية المقدمة لأية مسابقة أخرى .
- ❖ لايجوز للطلاب المشاركة في أكثر من مجال او بأكثر من نص.

ثالثاً : مسابقة القصة القصيرة :-



❖ موضوع القصة مفتوح

- ❖ يشارك كل متسابق بقصة واحدة (في حدود ١٥٠٠ كلمة) ولن تقبل الاعمال التي لا تلتزم بهذه الشرط
 - ❖ يراعى سلامة العمل اللغوية مع الابتكار ومراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة القصيرة
 - ❖ تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر بنط (١٦) (Simplified Arabic) من أصل وثلاث صور CD+
 - ❖ لم يسبق التقدم بالإعمال المقدمة لأية مسابقة أخرى
 - ❖ ان يكون العمل إبداعا أصيلا لصاحبه غير منقول ومقتبس من قصة بلغه أجنبية أو فليم
 - ❖ المناقشة الشفوية مع المتسابقين جزء معتبر من التقييم في المراحل النهائية.
- رابعاً: مسابقة المراسل التلفزيوني:-**

- ❖ تخيل نفسك مراسلا واصنع لنا تقريراً تلفزيونياً أو إذاعياً أو رقمياً في اى من المجالات التالية (القومية -الثقافية -الفنية-الاجتماعية) فيما لا يتجاوز (٣دقائق)
- ❖ علي أن يكون اللابف الذي سيقدم علي مسرح الجامعة في نفس المجالات السابقة ولن ينظر لأي تقرير أو لايف بعيداً عما تم تحديده في المجالات السابقة.
- ❖ الإبداع واختيار فكرة متميزة يعتبر شرطاً أساسياً في هذه الدورة ويتم استحداث درجة خاصة له في تقييم العمل المقدم
- ❖ يراعى في التقارير الرقمية ملائمة المحتوي لجمهور التواصل الاجتماعي والصور الاصلية غير المنقولة ومصحوبة بالتعليق المكتوب وسرعة الايقاع .
- ❖ يسلم التقرير المصور او الاذاعي أو الرقمي بالإدارة العامة لرعاية الطلاب (إدارة النشاط الثقافي) ولن يلتفت لاي متسابق لم يقدم التقرير المصور .

معايير التقدم للمسابقة :-

- ❖ مستوى الإبداع في التقرير
- ❖ مهارة بناء التقرير
- ❖ لغة الجسد والتعبير الصوتي ومهارات الأداء
- ❖ سلامة اللغة ومخارج الحروف
- ❖ الجوانب الفنية للتقرير (التصوير - جودة الصوت- المونتاج - الإخراج)

خامساً: مسابقة المقال:-

(تجارب واقعية في التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي)

- ❖ الهدف نقل الخبرات الشخصية في التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي (social media) هذه التكنولوجيا الجديدة التي غيرت العالم بإيجابياتها وسلبياتها
- ❖ أن يكون المقال جديداً ولم يسبق التقدم به في أي مسابقات أخرى
- ❖ يتراوح المقال بين ٥٠٠-٧٠٠ كلمة بنط ٤ او يستبعد الأكثر من ذلك
- ❖ أن يكون المقال مبتكراً ولم يسبق نشره.
- ❖ تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر (بنط ١٤) من أصل وثلاث صور CD+
- ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول ومقتبس من عمل آخر

سادساً: مسابقة الرواية :-

- ❖ موضوع المسابقة مفتوح
- ❖ المشاركة برواية واحدة
- ❖ لأثقل الرواية عن (٧٠ صفحة A4) بنط (١٦) (Simplified Arabic) والعنوان بنط (١٨) (Simplified Arabic) ومغلقة في شكل كتيب من أصل وثلاث صور CD+
- ❖ أن يكون العمل جديد ولم يسبق الفوز بهذا العمل في أي مسابقات أخرى
- ❖ لم يسبق نشر العمل من قبل .
- ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول ومقتبس من عمل آخر

سابعاً: مسابقة السيناريو والحوار :-

- ❖ موضوع المسابقة : مفتوح
- ❖ سيناريو فيلم روائي قصير (من ١٠ إلى ٢٠ دقيقة) مع مراعاة تجنب المباشرة .
- ❖ يقدم السيناريو من أربع نسخ مكتوبة على الكمبيوتر، بنط ١٤ علي ورق CD . A4+
- ❖ ألا يكون السيناريو قد فاز من قبل في إحدى المسابقات المحلية أو الدولية.
- ❖ ألا يكون قد تم تنفيذه حتى إعلان نتيجة المسابقة.
- ❖ أن يكون العمل مؤلفاً وليس مأخوذاً عن قصة لكاتب غير كاتب السيناريو .
- ❖ المشاركة بسيناريو واحد

ثامناً : مسابقة التأليف المسرحي:-



- ❖ المشاركة بعمل مسرحي من فصل واحد.
- ❖ أن يكون العمل جديداً ولم يسبق له الفوز في مسابقة أخرى.
- ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً وغير مقتبس ويعبر عن قضايا مصر الاجتماعية والسياسية والتراثية.

❖ تقدم الأعمال مكتوبة بالكمبيوتر ، بنط ١٤ علي ورق A4 ومغلقة في شكل كتيب من أصل وثلاث صور CD+.

❖ لغة النص المسرحي اللغة العربية (الفصحى أو العامية) شعراً أو نثراً

تاسعاً: مسابقة القرآن الكريم:-

❖ حفظ القرآن الكريم كاملاً بأحكام التجويد (العدد مفتوح)

عاشراً: مسابقة الأحاديث النووية :-

❖ حفظ الأحاديث الأربعين نووية

❖ الإمام بمعاني الحديث والمقصود منه

جدول بالمواعيد المحددة للمسابقات الثقافية

م	المسابقة	عدد الطلاب	الميعاد	المكان
١	دوري المعلومات	(٥) طلاب	٢٠١٩/١١/٣	قاعة التنمية البشرية السد ١٠ ااعة
٢	المراسل التلفزيوني	مفتوح	٢٠١٩/١١/٤	قاعة التنمية البشرية السد ١٠ ااعة
٣	الشعر	مفتوح	٢٠١٩/١١/٥	قاعة التنمية البشرية السد ١٠ ااعة
٤	القصة القصيرة /المقال /الرواية	مفتوح	٢٠١٩/١١/١٠	قاعة التنمية البشرية السد ١٠ ااعة
٥	التأليف المسرحي /السيناريو والحوار	مفتوح	٢٠١٩/١١/١١	قاعة التنمية البشرية السد ١٠ ااعة
٦	القران الكريم	مفتوح	٢٠١٩/١١/٦	الإدارة السد ١٠ ااعة
٧	الأحاديث النووية	مفتوح	٢٠١٩/١١/٦	الإدارة السد ١٠ ااعة