



## المسابقة الفنية بين الكليات للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

العروض المسرحية

الفنون الشعبية

الفنون التشكيلية

الكورال



الموسيقى

الإنشاد الديني

أفلام قصيرة

٢٦ + ٢٠٩  
٢٠١٨ / ٢٠١٩



السيد الأستاذ الدكتور / وكيل كلية الطب

لشئون التعليم والطلاب

تحية طيبة .... وبعد

نتشرف بالإحاطة بان الإدارة العامة لرعاية الشباب ( إدارة النشاط الفني ) تعتزم القيام بتنظيم مسابقات في (مسابقة الفنون التشكيلية / الموسيقية والكورال / أفلام قصيرة / العروض المسرحية / الفنون الشعبية / الإنشاد الديني بين الكليات ) وذلك لتصعيدهم للمشاركة في المسابقات القيمة .

أولاً : مجال الفنون التشكيلية  
المجالات هي ( التصوير الزيتي / الجرافيك والطباعة الفنية / التصوير الضوئي / الإشغال الفنية )

مجال التصوير :

- أن يكون العمل الفني من :  
(ألوان زيتية - أكريلك - ألوان مائية - باستيل - تمبرا - فسيفساء - أو حبر شيني أو قلم رصاص - أو أي مادة ملونة أخرى غير قابلة للتلف .
- يقوم المتسابق بتقديم لوحة واحدة لا تقل أبعادها عن ( ٥٠ سم × ٧٠ سم ) ولا يزيد عن ( ١٠٠ سم × ١٢٠ سم ) بالبرواز في إخراج جيد للعرض .
- أن يكون العمل إبداعا أصيلا لصاحبة غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ولم يسبق الاشتراك بها في أي مسابقات أخرى أو مشاريع الكلية.
- للمتسابق في مجال الفنون التشكيلية الاشتراك في مجال (واحد فقط ) من المجالات المعلنة.

مجال الجرافيك والطباعة الفنية :

- تقدم الأعمال المطبوعة وفق تقنيات الطباعة الفنية (رقم النسخة - نوعية التقنية - عام الإنتاج) وتقدم في إطار (برواز) مضاف إليها الزجاج أو البلاستيك.
- تنحصر المقاسات المقدمة للأعمال المطبوعة في مساحة لا تقل عن ( ٣٥ سم × ٥٠ سم ) بحد أقصى ( ٧٠ سم × ١٠٠ سم ) غير شاملة الفراغ (برواز) المحيط بالعمل الفني.
- أن يكون العمل إبداعا أصيلا لصاحبة غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ولم يسبق له الحصول على جائزة في أي مسابقة أخرى.



### مجال التصوير الضوئي ( الفوتوغرافي ) :

- o على المتسابق أن يقدم أصل الصورة مطبوع بمقاس (٧٠سم × ١٠٠ سم) وبالإخراج المناسب بالإضافة الي الإطار.
- o الصورة المقدمة تكون من عمل المتسابق، ويجب تقديم أسطوانة عليها أصل الصورة (JPG)) بجودة عالية للهواه أو غير المتخصصين، و (RAW) للمتخصصين.
- o مسموح استخدام برنامج معالجة جودة الصورة فيما يخص تحسين قيمة الألوان دون التغيير في أصل تكوين الصورة مع ذكر البرنامج.
- o أي عمل يستخدم فيه وسائل تقنية أو جرافيكية يذكر بين قوسين (تصوير فوتوغرافي تجريبي) وإن لم يذكر ذلك سوف تستبعد الصورة.
- o تستبعد الصورة المنقولة أو المأخوذة من على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).
- o يشارك كل متسابق بعمل فني (واحد فقط) .
- o أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ولم يحصل على جائزة في أي مسابقة.
- o ممنوع منعاً باتاً التوقيع على الصورة الفوتوغرافية باسم صاحبها نهائياً.
- o كتابه نبذه عن / نوع الكاميرا / canon – Nikon - Sony / والموديل ورقم العدسة / (٥٠ ٥٠) / 70 m / (2-200 -) / ... الخ.
- o كتابه فلسفة الصورة في ٣ أسطر.

### مجال الأشغال الفنية :

- يقوم كل متسابق بتنفيذ عمل فني واحد من الخامات (الطبيعية والمصنعة " المعادن- الخشب- الجلد- القماش- الورق ") على أن لا يقل أحد أبعاده عن (٤٠سم) ولا يزيد عن (١٥٠سم) ويتم إخرجه في شكل يسمح للعرض.
- تستبعد أعمال التريكو والتطريز والكروشييه وأشغال الخرز والحرف اليدوية التقليدية والإعمال المصنعة من خامات قابلة للتلف.
- أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل في آخر ولم يسبق الاشتراك بها في أي مسابقة أخرى.



## ثانياً : مجال الأفلام القصيرة

- مدة الفيلم لا تزيد عن ( ١٠ ) دقائق .
- المشاركة بالأفلام القصيرة في فروع (تسجيلي - روائي - تحريك).
- تصوير الفيلم بأي كاميرا متاحة (مسموح بكاميرا المحمول)، على أن يراعى جودة الصوت والصورة.
- يراعى كل ما يخالف الآداب العامة أو النظام العام.
- تستبعد الأفلام التي يستعان فيها بمحترفين في كافة فروع الفيلم سواء (تصوير - إخراج - صوت - مونتاج).
- أن يكون العمل أبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر، وفي حالة ثبوت النقل أو التأثر الزائد (كما يترأى للجنة التحكيم) عن عمل آخر يتم إلغاء المشاركة واستبعاد الفيلم.
- أن يكون الفيلم لم يسبق له المشاركة في مسابقات إبداع أو أي مسابقات أو مهرجانات أخرى أو عرض على شبكة الانترنت.

## ثالثاً : مجال الإنشاد الديني والترانيم

- (الفردى / الجماعى)
- أولاً: الإنشاد الدينى الفردى:
- يقوم المتسابق بالتقدم للمسابقة بفقرة إنشادية (تواشيح وابتهاال أو أنشودة أو أغنية دينية أو ترانيم)، يفضل أن تكون من التراث المصرى.
- لا تزيد مدة الفقرة عن (٥) دقائق

## ثانياً: الإنشاد الدينى ( الفرق الجماعية ) :

- يقوم الفريق بالتقدم للمسابقة بفقره إنشاديه (تواشيح أو ابتهاال أو أنشودة أو أغنية دينية أو ترانيم) ، يفضل أن تكون من التراث المصرى.
- فريق الإنشاد لا يقل عن (٣) أفراد ولا يزيد عن (٥) أفراد.
- لا تزيد مدة الفقرة الجماعية عن (٦) دقائق مقسمة الي فقرتين:
- عمل اجبارى: (توشيح " نسب شريف " ) مدته (٣) دقائق.
- عمل اختياري: من (اختيار الفريق) مدته (٣) دقائق.
- بالنسبة للترانيم:
- عمل اجبارى: ( لحن " خين أو شوت " + الربع الثالث دمج + الربع الأخير باللحن ) قبطنى .
- عمل اختياري: من (اختيار الفريق) مدته (٣) دقائق .
- مسموح باستخدام آله موسيقية وإيقاعية.

